第14講 ● 江戸時代④

1　江戸時代の文化

(1)　元禄(げんろく)文化

〔時期〕17世紀末～18世紀はじめ（5代将軍徳川綱吉(しょうぐんとくがわつなよし)のころ）

〔中心地〕上方(かみがた)（京都・大阪(おおさか)）

〔特色〕明るく活気のある町人文化

① 文学・芸能(げいのう)

(ア) 浮世草子(うきよぞうし)（町人小説）―井原西鶴(いはらさいかく)

・代表作…『日本永代蔵(にっぽんえいたいぐら)』『世間胸算用(せけんむねざんよう)』など

(イ) 俳諧(はいかい)―松尾芭蕉(まつおばしょう)

・代表作…『奥(おく)の細道』など

(ウ) 人形浄瑠璃(じょうるり)・歌舞伎(かぶき)―近松門左衛門(ちかまつもんざえもん)

・代表作…『曽根崎(そねざき)心中』『国姓(こくせん)（性）爺合戦(やかっせん)』など

② 絵画

(ア) 浮世絵(うきよえ)

・菱川師宣(ひしかわもろのぶ)…「見返り美人図」など

(イ) 装飾画(そうしょくが)

・尾形光琳(おがたこうりん)…「紅白梅図屏風(こうはくばいずびょうぶ)」など

・俵屋宗達(たわらやそうたつ)…「風神雷神(らいじん)図屏風」など

(2)　化政(かせい)文化

〔時期〕18世紀末～19世紀はじめ（11代将軍徳川家斉(いえなり)のころ）

〔中心地〕江戸(えど)

〔特色〕風刺(ふうし)やこっけい・皮肉を喜ぶ町人文化

① 文学

(ア) 小説

・十返舎一九…『東海道中膝栗毛』

・滝沢馬琴…『南総里見八犬伝』

(イ) 俳諧

・与謝蕪村…自然の美しさをあらわした。

・小林一茶…人間・動物など弱者へのいたわりをあらわした。

(ウ) 川柳・狂歌…世の中を風刺する内容は，人々に喜ばれた。

② 浮世絵

錦絵とよばれる多色刷りの版画が作られるようになった。

(ア) 風景画

・歌川（安藤）広重…「東海道五十三次」

・葛飾北斎…「富嶽三十六景」

(イ) 美人画―喜多川歌麿

(ウ) 役者絵―東洲斎写楽

2 江戸時代の学問

(1) 朱子学…幕府の学問となる。

・徳川綱吉―湯島に孔子（儒学の祖）をまつる聖堂を建てる。

・松平定信―朱子学以外の学問を禁じる。

(2) 新しい学問

① 国学…日本古来の考え方を明らかにしようとする学問。

・本居宣長―『古事記伝』

※本居宣長は，伊勢国（三重県）松阪の医者であった。

② 蘭学…ヨーロッパの近代科学や文化を研究する学問。

※蘭学が始まったのは，8代将軍徳川吉宗がキリスト教に関係のない洋書の輸入を許したことがきっかけとなった。西洋の学問を研究する蘭学は，江戸時代の末期には，洋学とよばれるようになった。

㋐ 杉田玄白・前野良沢―『解体新書』
オランダの医学書『ターヘル＝アナトミア』をほん訳した。

㋑ 伊能忠敬―正確な日本地図を作った。

㋒ 平賀源内―発電機（エレキテル）の製作。

㋓ シーボルト（ドイツ）―長崎で鳴滝塾を開く。

(3) 教育

① 藩校…各藩が武士の子弟に儒学などを学ばせるために設立した学校。

② 寺子屋…農民や町人の子どもたちに「読み・書き・そろばん」を教えた教育機関。

〈 Note 〉

第14講 ● 確認テスト

(1)　17世紀末から18世紀はじめにかけて，上方を中心に栄えた明るく活気のある町人文化を何文化といいますか。

ア　享保文化　　イ　化政文化
ウ　天保文化　　エ　元禄文化

(2)　当時の世相や町人のくらしをありのままに小説に描き，その作品が，浮世草子とよばれていた大阪の町人は誰ですか。

ア　井原西鶴　　イ　松尾芭蕉
ウ　近松門左衛門　　エ　菱川師宣

(3)　きびしい身分制のなかで，義理と人情の板ばさみになやむ男女の気持ちを人形浄瑠璃の台本に書いたのは誰ですか。

ア　井原西鶴　　イ　松尾芭蕉
ウ　近松門左衛門　　エ　菱川師宣

(4)　各地を旅行しながら『奥の細道』などを著し，俳諧をりっぱな芸術にまで高めたのは誰ですか。

ア　井原西鶴　　イ　松尾芭蕉
ウ　近松門左衛門　　エ　菱川師宣

⑸　18世紀末から19世紀はじめにかけて，江戸を中心に栄えた風刺（ふうし）や皮肉・こっけいを喜ぶ町人文化を何文化といいますか。

ア　享保文化　　イ　化政文化
ウ　天保文化　　エ　元禄文化

⑹　「東海道五十三次」という浮世絵を描いたのは誰ですか。

ア　歌川広重　　イ　十返舎一九
ウ　葛飾北斎　　エ　滝沢馬琴

⑺　『東海道中膝栗毛（とうかいどうちゅうひざくりげ）』というこっけい本を著したのは誰ですか。

ア　歌川広重　　イ　十返舎一九
ウ　葛飾北斎　　エ　滝沢馬琴

⑻　「富嶽（ふがく）三十六景」という浮世絵を描いたのは誰ですか。

ア　歌川広重　　イ　十返舎一九
ウ　葛飾北斎　　エ　滝沢馬琴

⑼　身分の上下関係や礼儀を重んじる，幕府の正式な学問は何ですか。

ア　国学　　イ　朱子学　　ウ　蘭学　　エ　洋学

(10) 幕府の命令で全国の沿岸(えんがん)を測量(そくりょう)し，正確(せいかく)な日本地図を作成したのは誰ですか。

ア　伊能忠敬　　イ　杉田玄白
ウ　平賀源内　　エ　本居宣長

第14講・確認テスト

解答

(1)	エ	(2)	ア	(3)	ウ	(4)	イ	(5)	イ
(6)	ア	(7)	イ	(8)	ウ	(9)	イ	(10)	ア